

久米中学校3年生 臨時休校中の学習について①（期間：4月22日～5月6日）

| 学年    | 教科  | 課題内容   | 提出日<br>提出方法                        |
|-------|---|--|------------------------------------|
| 3年    | 国語  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●「春に」・「握手」・「月の起源を探る」 → よく読む</li> <li>●「春に」…教科書に記入する。               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 行番号1～24（各行の初めに）</li> <li>② 三つに分ける（2か所に切れ目）</li> <li>③ 表現技法にチェック（反復・擬人法・隠喩・対句的表現）</li> </ul> </li> <li>●ワークに取り組もう。               <ul style="list-style-type: none"> <li>① ワークP. 4～7、P. 8～9の語句チェック</li> <li>② ワークP. 25</li> <li>③ ワークP. 16、23、24、41 → 漢字ノートに練習</li> </ul> </li> <li>●反復帳 5級のページ → 漢字ノートに練習</li> </ul> | ◎国語の最初の授業で提出                       |
|       | 社会  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●復習（歴史的分野）チャレンジノートに答えを書く。               <ul style="list-style-type: none"> <li>○原始・古代のふり返り（教科書P. 62、P. 63）</li> <li>○中世のふり返り（教科書P. 94、P. 95）</li> <li>○近世のふり返り（教科書P. 148、P. 149）</li> <li>○近代①のふり返り（教科書P. 202、P. 203）</li> </ul> </li> <li>●予習（歴史的分野）教科書P. 174～P. 199               <ul style="list-style-type: none"> <li>○予習プリント（てびき）をノートの作り方を参考にして解く。</li> </ul> </li> </ul>   | ◎提出なし<br>※授業で確認                    |
|       | 数学  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●チャレンジノートに例題と問題を解こう。教科書を見てワークを解こう。</li> <li>【範囲】</li> <li>2年教科書 P. 154～P. 165      2年ワーク P. 114～P. 121</li> <li>3年教科書 P. 14～P. 23          3年ワーク P. 4～P. 13</li> </ul>  | ◎ノートは学校再開日に提出<br>◎ワークは、最初の数学の授業で提出 |
|       | 理科  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●3年生の授業は「電流と磁界」を復習後、「生命の連続性」の単元（教科書P. 66～）から始めます。以下の予習をしておこう。</li> <li>→ ワークP. 28～P. 45を解いておく。教科書、ワークなどを見て進めていく。</li> </ul>   | ◎理科の最初の授業で提出                       |
|       | 英語  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●2年生のワークを全て解き、答え合わせをして、終わらせておこう。</li> <li>●エイゴラボ（ワーク）P. 2～23 に取り組もう。               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 各レッスンの解説（左側）を見ながら解き進める。</li> <li>② 答え（ミニラボ）を使い、答え合わせをする。</li> </ul> </li> </ul>   | ◎英語の最初の授業で提出                       |
|       | 音楽  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●「花」「帰れソレルトへ」「アランフェス協奏曲」のワークシート（答え付き）に取り組もう。 ※テスト対策プリント</li> <li>① ワークシートを答えの欄をかくしながら解く。</li> <li>② 教科書を読む。</li> <li>③ 再度、ワークシートを解き、ポイントを書き込む。</li> </ul>   | ◎音楽の最初の授業の時に持参                     |
|       | 美術  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ルネサンス（教科書P. 93、標準美術P. 48、49）</li> <li>仏像（教科書P. 92、標準美術P. 42、43）のプリントに取り組もう。</li> <li>●篆刻 提出がまだの人は仕上げよう。（再開時に必ず提出）</li> </ul>   | ◎学校再開日に提出                          |
|       | 保健体育  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●個人運動記録表（プリント）に取り組もう。</li> <li>●感染症 調べ学習のプリント 教科書P. 110～117を読み、理解したことをまとめよう。</li> </ul>   | ◎学校再開日に提出                          |
|       | 技術  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●教科書P. 192～201を見ながら、技家ノート（ワーク）P. 90～92に取り組もう。</li> </ul>  | ◎技術科の最初の授業の時に持参                    |
|       | 家庭  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●教科書P. 20～26を見て、技家ノート（ワーク）P. 10～14の1までに取り組もう。</li> </ul>  | ◎家庭科の最初の授業で提出                      |
| つくし学級 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●学級担任の先生から指示があったことに取り組もう。</li> </ul> |  |                                    |